Главный хранитель фондов

МБУК «Сарапульский музей-заповедник»

Шамтиева Наталья Васильевна

**Коллекция «Редкая книга».**

**Формы и порядок работы с коллекцией**

Общий музейный фонд Сарапульского музея-заповедника составляет **почти 215 тысяч предметов (214 795 ед.)**

Из них:

**Государственный фонд** – 111 349 ед. основного фонда

**Муниципальный фонд** – 39 291 ед. основного фонда

и 64 155 ед. научно-вспомогательного фонда

Весь музейный фонд хранится по коллекционному подходу. Сформирована 21 коллекция.

Самыми востребованными для внутренних и внешних исследователей являются коллекции *документальных источников* - «Письменные источники», «Кинофонофотодокументы» и «Редкая книга». Именно к коллекции «Редкая книга» наиболее часто обращаются исследователи. Этот фонд создан на основе библиотеки Сарапульского земского музея и начал формироваться ещё в 1909 году.

Коллекцию «Редкая книга» составляет около **40 тысяч единиц хранения**.

Большой вклад в комплектование книжного фонда внесли учредители музея. В дар поступили личная библиотека и научные труды ученого фауниста-энтомолога Леонида Константиновича Круликовского, личная библиотека и творческое наследие краеведа, священнослужителя и просветителя Николая Николаевича Блинова.

Значительное количество книг было передано в музей земством - отчеты, сметы расходов и доходов, журналы заседаний сессий. Материалы поступали как от Сарапульского уездного земства, так и от Вятского губернского. Именно они составили основу одного из главных разделов современного фонда редкой книги - **«Литература, изданная в местных типографиях»**. Здесь также отчеты городской Думы и Управы, уставы и сметы, отчеты различных обществ. К этому разделу относятся такие документальные источники, как «Памятные книжки и Адрес-календари Вятской губернии», сборники «Вятские Епархиальные Ведомости», изданные в г. Вятке и переданные в музей из Сарапульского Духовного правления.

**Раздел «Старопечатные книги. Кириллица»** представлен бесценными источниками по истории книгоиздательства в России, начиная с 16 века. В разделе немало библиографических ценностей. Особенно хочется выделить *Учительное Евангелие, изданное в Вильно в 1595 г.* в типографии братьев Луки и Кузьмы Мамоничей, учеников Ивана Федорова. Культурная ценность издания состоит в том, что она относится к первым печатным книгам на русском языке.

Одним из раритетов коллекции является *книга «Поучения» (1796 г. издания) сирийского христианского писателя Ефрема Сирина*. Она занесена в Кадастр особо ценных письменных источников Удмуртской Республики и хранится в коллекции «Редкая книга» нашего музея.

В разделе **«Гражданская книга ХVIII – начала ХХ вв.»** содержится художественная литература на русском и французском языках, учебная литература, сборники указов, уставы. Судя по штампам и пометам, книги принадлежали жителям города из различных слоев населения, купцам, священнослужителям.

В коллекции имеются на хранении книги со штампами библиотек учреждений, которые поступали в музей после их расформирования или ликвидации. Так, например, в июне 1914 г. из Воткинского завода был переданы: атласы по палеонтологии, учебники по геологии, в том числе труды геологического комитета, книги из серии «Собрание сочинений русских авторов» В.А. Жуковского, Н.М. Карамзина, М.В. Ломоносова.

**Раздел «Словари. Энциклопедии**» представляют следующие источники:

- Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона в 88 томах – г. Санкт-Петербург, конец ХI - начало ХХ вв.

- Большая энциклопедия под редакцией С.Н. Южакова - г. Санкт-Петербург, 1904 г.

- Энциклопедический словарь товарищества «Братьев А. и И.Гранат» - издание седьмое, г. Москва, начало ХХ в.

- Большая советская энциклопедия – г. Москва, 1953-1958 гг.

Литература советского периода в основном представлена политической литературой. Содержит труды деятелей марксизма-ленинизма, а также книги с биографиями вождей.

Наиболее ценными из них являются *прижизненные издания Владимира Ильича Ленина* (41 предмет) за 1917–1918 гг.

Гордость коллекции составляет **газетный фонд**. Он содержит местные периодические издания, которые являются интереснейшим источником в области краеведения. Именно этот фонд является наиболее востребованным у исследователей.

Начало газетному фонду было положено в 1909 г., когда Иосаф Михайлович Колчин, владелец типографии и издатель газет, передал в библиотеку музея подшивки газет:

- «Сарапульский листок объявлений» за 1897–1902 гг.

- «Прикамский край» за 1906 –1908 гг.

Большую часть раздела формируют подшивки городской газеты *«Красное Прикамье» за 1923-1941 гг., с 1947 года – до наших дней*. Этот раздел продолжает ежегодно пополняться.

Также в газетном фонде представлены газеты предприятий г. Сарапула.

В настоящее время Сарапульским музеем-заповедником ведется большая работа по регистрации музейных предметов **в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации** - это общероссийская электронная база данных, содержащая основные сведения о каждом музейном предмете и каждой музейной коллекции, включенных в состав Музейного фонда нашей страны. На сегодняшний день зарегистрировано порядка **36 тысяч предметов** (36 170), хранящихся в сарапульском музее-заповеднике. До 2025 года все предметы музейного фонда должны быть зарегистрированы в Госкаталоге (это касается всех музеев России).

Эта база общедоступна и может использоваться всеми заинтересованными исследователями. Попасть в Госкаталог очень просто: набираете в строке поиска своего браузера «Госкаталог РФ», выходите на сайт, где можно увидеть предметы всех музеев России. Напрямую на предметы Сарапульского музея-заповедника можно выйти через официальный сайт музея. На вкладке «Фонды» есть ссылка на Госкаталог. Перейдя по этой ссылке, попадаете в Госкаталог, где представлены непосредственно предметы фондовых коллекций Сарапульского музея-заповедника.

Сегодня мы уже видим результат работы Госкаталога – многочисленные обращения исследователей со всей страны, которые хотят получить уточняющую информацию и изучить более подробно музейные предметы.

Также идет активное формирование *внутренней электронной базы Сарапульского музея-заповедника*, оцифровываются документы. Например, бóльшая часть документов дореволюционного фонда коллекции «Письменные источники» уже переведена в электронный вид.

Современные технологии, используемые в музейной практике, расширяют возможности работы исследователей. Работа с электронными изображениями документов очень удобна для исследователей, она позволяет быстро и качественно изучать необходимые материалы. Тем более, что каждый физический контакт с музейными предметами (особенно с документами, книгами и газетами) вносит изменения в сохранность последних и зачастую не в лучшую сторону, а главное предназначение музея – сохранить и передать потомкам культурно-историческое наследие.

Фонд коллекции «Редкая книга» активно используется исследователями.

На наших источниках пишутся дипломные работы, диссертации, монографии и книги. Основой для издания многих книг из серии «Память Сарапула» стала периодическая печать, хранящаяся в фондах.

Для знакомства с коллекцией у нас проводится мероприятие, которое называется «Музейный десерт», где заинтересованные посетители могут увидеть интересные книги и газеты из коллекции «Редкая книга», послушать рассказ хранителя о предметах и их истории.

Сарапульский музей-заповедник активно участвует в совместных партнерских выставочных и издательских проектах, также мы постоянно принимаем участие в интернет-акциях музейного сообщества.

Например, *межрегиональная акция «Музейная азбука», которая* продолжалась на протяжении 2018-2019 гг. Каждую неделю (а точнее по четвергам) на ресурсах в сети Интернет размещалась информация о каком-либо музейном предмете, при этом название предмета должно было быть на определенную букву алфавита. Все информационные материалы в рамках акции «Музейная азбука» представлены на официальном сайте Сарапульского музея-заповедника.

Ежегодно центральные музеи России запрашивают информацию и изображения наших музейных предметов для публикации во всероссийских изданиях.

В планах у нас оборудование нового *фондохранилища – «Центр коллекций»*, где разместятся самые востребованные у исследователей коллекции – «Письменные источники», «Кинофонофотодокументы», «Редкая книга». В фондохранилище планируется оборудовать небольшой читальный зал с рабочими местами, имеющими доступ к электронной базе музея и выход в интернет для использования ресурса Госкаталога РФ.

Работа с фондовыми коллекциями и предметами по запросам исследователей проводится в соответствии с *«Положением о порядке и условиях доступа к музейным предметам (коллекциям), находящимся в хранилище»*, утвержденным приказом по музею от 17.05.2016 года. Текст документа размещен на официальном сайте Сарапульского музея-заповедника. Исследователь или руководитель исследовательской работы должен направить в адрес музея-заповедника заявление с указанием данных исследователей, темы и цели изучения. При получении положительного ответа, уточняется дата и время доступа в фондохранилище. С исследователями-школьниками и студентами у нас разработана такая форма взаимодействия: мы предоставляем доступ для изучения к музейным материалам, после завершения исследовательской работы нам предоставляют готовую работу, которая размещается на официальном сайте Музея-заповедника. Сейчас в процессе запуска новый сайт музея-заповедника. На сайте появится вкладка «Научная деятельность», в ней - раздел «Публикации». В этом разделе будут размещаться исследовательские работы школьников и студентов. У нас уже есть опыт такой работы и мы ее активно продолжаем.

Одной из форм представления результатов исследовательской работы являются конференции и форумы.

**26-27 сентября** в городесостоится открытый научно-практический **форум «Прикамское собрание»,** посвященный 110-летнему юбилею Сарапульского музея-заповедника, с участием представителей органов власти, ученых, специалистов музеев, преподавателей учебных заведений, архивов, библиотек, туристических фирм. На форум уже поступило более 100 заявок из различных городов России: Казани, Екатеринбурга, Перми, Тулы, Тольятти, Чистополя, Кунгура, Менделеевска, Ижевска. Партнерами музея в организации мероприятий выступают крупнейшие научно-исследовательские и образовательные центры республики: Удмуртский федеральный исследовательский центр УрО РАН, Удмуртский государственный университет, Ижевская государственная сельскохозяйственная академия. В рамках работы форума будет представлен целый блок, посвященный музеям и музейным коллекциям. Открытие состоится 27 сентября в 10.00 в большом зале заседаний Администрации города, работа секций пройдет на музейных площадках: в историко-краеведческом музее и на Даче Башенина. Мы приглашаем поучаствовать в работе форума, будем рады видеть вас на наших площадках.

На сегодняшний день ресурсов популяризации музейных предметов очень много, нужно просто понимать, как ими пользоваться. Интернет (в частности официальный сайт Сарапульского музея-заповедника, Госкаталог, страницы музея в социальных сетях), работа непосредственно с музейными предметами в фондохранилище, работа с базой электронных изображений музейных предметов, различные экскурсионные программы, издательские проекты, форумы и конференции – все это различные формы исследовательской работы с коллекциями Сарапульского музея-заповедника.

В этом году в работе музея мы запланировали вести статистику и проводить мониторинг запросов исследователей-школьников и студентов на работу в фондохранилище. Думаю, что анализ такой статистики будет обязательно озвучен в следующем году на подобной конференции.

Спасибо за внимание!

27.08.2019